



**TAGUNGSORT**

Internationales Wissenschaftsforum Heidelberg | IWH  
Hauptstraße 242  
69117 Heidelberg

**KONTAKT**

Universität Heidelberg  
Germanistisches Seminar  
Hauptstraße 207-209  
69117 Heidelberg

Tel +49 6221 54-3201  
anne.leinberger@gs.uni-heidelberg.de

**ANMELDUNG**

Um Anmeldung wird gebeten bis zum 17. Februar 2019  
anne.leinberger@gs.uni-heidelberg.de

# »Die Tobac und Caffée als 5te Element Bey alle Leipsigk Leut iß täglich Tractement.«

FORMEN DER GESELLIGKEIT UND IHR HISTORISCHER  
WANDEL ALS HERAUSFORDERUNG DER FRÜHNEUZEIT-  
LICHEN KULTURGESCHICHTE



Tagung  
25. Februar bis 27. Februar 2019  
Internationales Wissenschaftsforum Heidelberg

© Universität Heidelberg - Kommunikation und Marketing - Gestaltung und Druck, Print + Medien ZNF - Foto: Kommunikation und Marketing

Mit Unterstützung von:



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



# »Die Tobac und Caffée als 5te Element Bey alle Leipsigk Leut iß täglich Tractement.«

## PROGRAMM

### Montag, 25. Februar 2019

14.45 Uhr **Begrüßung sowie Auftaktstatement der Tagungsleitung**  
Kai Bremer (Osnabrück), Christopher Voigt-Goy (Mainz),  
Dirk Werle (Heidelberg)

I. Einführung in das Thema der Tagung  
Moderation: Jörg Robert

15.30 Uhr **Lutherische Ethik der „Geselligkeit“ – Umriss einer  
frühneuzeitlichen Debatte**  
Christopher Voigt-Goy (Mainz)

16.15 Uhr **Vom schmausenden zum andächtigen Studenten?  
Studentische Liedkultur und soziale Praxis**  
Inga Mai Groote (Zürich)

17.00 Uhr Pause

18.00 Uhr **Öffentlicher Abendvortrag  
Leipziger Luthertum und bürgerliche Kultur in der  
Frühen Neuzeit**  
Armin Kohnle (Leipzig)  
Moderation: Christopher Voigt-Goy

20.00 Uhr Abendessen

### Dienstag, 26. Februar 2019

II. Leipziger Liedkultur und Formen der Geselligkeit seit der  
Reformation  
Moderation: Katja Barthel

09.30 Uhr **Fromme Gemeinschaft oder geistliche Geselligkeit?  
Cornelius Beckers geistliche Lieder und Trostpredigten**  
Kai Bremer (Osnabrück)

10.15 Uhr **Dunkelmännerlieder und andere Formen musikalischer  
Geselligkeit im Leipzig Johann Hermann Scheins**  
Frieder von Ammon (Leipzig)

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr **Gottfried Finckelthaus - Dichter und Sänger im  
studentischen und bürgerlichen Milieu Leipzigs**  
Michael Belotti (Freiburg i.Br.)

12.30 Uhr Mittagessen

III. Soziale Dimensionen der Leipziger Liedkultur in der Mitte des  
17. Jahrhunderts  
Moderation: Christopher Voigt-Goy

14.30 Uhr **Poetisches Wissen. Liebe, Lied und studentische  
Geselligkeit in *Des Hylas auß Latusia Lustiger Schau-  
Platz von einer Pindischen Gesellschaft* (1650)**  
Sylvia Brockstieger (Heidelberg)

15.15 Uhr **Johann Georg Schoch und die Leipziger Liedkultur im  
17. Jahrhundert**  
Astrid Dröse (Tübingen)

16.00 Uhr Pause

16.30 Uhr **Grenzen der Geselligkeit in der Leipziger Stadtgesellschaft**  
Thomas Weller (Mainz)

18.00 Uhr Abendessen

### Mittwoch, 27. Februar 2019

IV. Soziabilität im Wandel  
Moderation: Dirk Werle

09.30 Uhr **„Ey! Wie schmeckt der Coffee süsse“. Leipziger und  
Pariser Traditionen der Kaffee-Kantate**  
Louis Delpech (Zürich)

10.15 Uhr **„Weil nun Sanct Marten bricht herein/ [...] Will seine  
Ganß besungen sein“. Das Gansgedicht als Form kuli-  
narischer Geselligkeit**  
Joana van de Löcht (Heidelberg)

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr **Naturrecht – Socialitas – Empfindsamkeit?  
Rück- und Ausblicke auf eine diskontinuierliche  
Forschungsdiskussion.**  
Michael Schwingenschlögl (München)

12.15 Uhr **Abschluss-Statement und -diskussion,  
Forschungsperspektiven**  
Kai Bremer, Christopher Voigt-Goy, Dirk Werle  
(Moderation Jörg Robert)

13.00 Uhr Ende der Tagung und Abreise